

FELICE CLEMENTE

BIOGRAPHIE

FORMATION MUSICALE

Felice Clemente est né le 9 Août 1974 à Milan.

Sa passion pour la musique lui est venue par son entourage familial et surtout par son grand-père, professeur de clarinette. Il a étudié par la suite de cet instrument auprès du Conservatoire G. Verdi de Milan, où il a obtenu son diplôme mention très bien sous la direction du Professeur de Conservatoire L. Tessari. Il a ensuite fréquenté le cours biennal post-diplôme d'aptitude à l'enseignement.

Parallèlement à ses études classiques, il découvre le jazz et le saxophone, et suit des cours avec les saxophonistes Polo Tomelleri, Pietro Tonolo et Tino Tracanna.

Il obtient son diplôme mention très bien en musique jazz sous la direction du Professeur Tino Tracanna au Conservatoire G. Verdi de Milan.

A Milan, en 2001, il suit une Masterclass d'arrangement jazz avec le professeur Corrado Guarino et, en 2002, la Masterclass de jazz avec les professeurs Dave Liebman et Massimo Colombo.

En 2005 il obtient le certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement pour les classes des concours 31 et 32 A.

A seulement 40 ans, son activité discographique est déjà riche de 10 disques comme leader et co-leader et de 13 disques comme sideman outre à une intense activité de concertiste.

PRIX

En 1991, il se place en tant que concertiste, aux premières places du Concours International de Musique « Premio Ispra » (Varese), en 1994 à celles du Concours National de clarinette « Vito di Lena » de Segni (Rome) et, en 1997, à celles du Tournoi International de Musique T.I.M. à Erba (Como).

RECONNAISSANCES DE MAGAZINES ET REVUES SPECIALISES

Nombreuses ont été les recensions et les commentaires à son sujet de la part des magazines et des revues spécialisés italiens et étrangers pour compte des productions discographiques. Enzo Siciliano du journal La Repubblica l'a défini le plus talentueux des jeunes saxophonistes Italiens et le Cadence magazine (USA) a déclaré de lui qu'il était un jeune talentueux destiné à faire histoire dans l'univers jazziste.

Felice a été aussi proclamé comme l'un des meilleurs saxophonistes de l'année par le référendum TOP JAZZ de 2007, 2008 et 2009 organisé par la revue « Musica Jazz ».

COLLABORATIONS MUSICALES

Même s'il joue régulièrement avec ses propres musiciens, il collabore aussi avec les plus grands artistes nationaux et internationaux tels que Gregory Hutchinson, Xavier Davis, Eliot Zigmund, Danny Grissett, Ugonna Ogekwo, Jimmy Greene, Quincy Davis, Asaf Sirkis, Yuri Goloubev, Ken Field, Stjepko Gut, Paolino Dalla Porta, Marco Tamburini, Massimo Morriconi, Marco Brioschi, Paolo Birro, Tino Tracanna, Massimo Colombo, Massimo Manzi, Sandro Gibellini, Bebo Ferra, Pietro Condorelli, Stefano Di Battista, Andrea Dulbecco, Stefano Bagnoli, Riccardo Fioravanti, Ferdinando Faraò, Rudy Migliardi, Massimo Morganti, Geggè Munari, Antonio Faraò, Ellade Bandini, Giorgio Rosciglione, Antonio Zambrini, Pietro Lussu, Roberto Cecchetto, Claudio Fasoli, Carmelo Leotta, Guido Bombardieri, Tullio De Piscopo, Laura Fedele, Sergio Orlandi, Massimo Pintori, Bruno De Filippi, Luigi Martinale, Amalia Grè, Daniele di Gregorio, Alberto Mandarini, Carlo Uboldi, Giovanni Falzone, Stefano Bertoli, Javier Perez Forte, Francesco D'Auria, Montecarlo Night Orchestra e Nick The Nightfly.

FORMATION ET PROJETS

Il dirige actuellement son propre quartet (avec Massimo Colombo, Giulio Corini et Massimo Manzi) qui se transforme souvent en quintet grâce à l'adjonction de Bebo Ferra.

Il co-dirige le duo avec Javier Pérez Forte.

Il co-dirige le duo avec Massimo Colombo.

COLLABORATION AVEC DES FORMATIONS ORCHESTRALES

Les avis favorables propulsés par la critique musicale lui ont permis une intense activité de concertiste dans les plus prestigieux théâtres et salles de concert soit en Italie qu'à l'étranger, en tant que soliste mais aussi avec des groupes de musique de chambre et des orchestres symphoniques comme l'Orchestre Symphonique de Pesaro, l'Orchestre Symphonique du Conservatoire G. Verdi de Milan, l'Orchestre Villa-Lobos de Paderno Dugnano, l'Opéra Ensemble de Milan ; il a collaboré avec des chanteurs lyriques tels que Daniela Dessi, Fabio Armigliato et Barbara Costa ainsi qu'avec le pianiste directeur d'orchestre Marco Boemi. Il a participé comme clarinettiste soliste au concert final du Festival Verdiano au Théâtre Verdi de Busseto (Pérouse) en 2009.

Il a collaboré enfin avec les *Nuevos Aires* à la recherche et diffusion des rythmes du Folkjazz d'Amérique du Sud.

LIEUX, FESTIVALS ET MANIFESTATIONS

Parmi les principaux clubs et festivals de jazz qui l'ont invité, il se souvient particulièrement de : *Blue note* di Milano (où il a joué nombreuses fois), *Smalls Jazz club* di New York, *Kitano Jazz club* di New York, *Consolato Generale Argentino* di New York, *Boston Jazz Festival*, *Lily Pad jazz club* di Boston, *La Palma club* di Roma, *Fano Jazz club*, *Padova jazz club*, *Terni in jazz fest*, *Classicum jazz* di Roma, *Borgo jazz Club* di Genova, *Ronciglione jazz festival Viterbo*, *Festival Internazionale della Basilicata "Gezziamoci"* Matera, *Grado Festival "Ospiti d'Autore"*, *Ah-Um Jazz Festival Milano*, *Iseo Jazz Festival*, *"Il Ritmo delle Città" jazz Festival Milano*, *Open jazz Varese*, *Rassegna "Note Sotto l'Arco" Milano Crocevia di suoni Agrate B.za (MI)*, *No Borders Italian Jazz Festival Gubbio*, *Brianza Open Festival Monza*, *Peperoncino jazz festival Diamante (CS)*, *Cosenza jazz festival*, *Lario jazz & Blues festival*, *RAM festival Senigallia (AN)etc.*

DISCOGRAPHIE

Felice Clemente Trio, "**6:35 AM**" - Crocevia di Suoni Records CDS010, 2015 (Felice Clemente, Paolino Dalla Porta, Massimo Manzi, guest Daniele di Gregorio).

Felice Clemente & Javier Pérez Forte, "**Aire Libre**" – Crocevia di Suoni Records CDS007, 2012.

Felice Clemente Quartet, “**Nuvole di Carta**”, Crocevia di Suoni Records, 2011 CDS005 (Felice Clemente, Massimo Colombo, Giulio Corini, Massimo Manzi).

Massimo Colombo – Felice Clemente, “**Doppia Traccia**”, Crocevia di Suoni Records CDS003, 2010.

Felice Clemente Quintet, “**Blue of Mine**” 2008, Crocevia di Suoni Records, 2008 CDS002 (Felice Clemente, Massimo Colombo, Bebo Ferra, Giulio Corini, Massimo Manzi, Tino Tracanna, Antonello Monni).

Felice Clemente – Javier Perez Forte, “**Escaleras**”, Crocevia di Suoni records, 2007.

Felice Clemente Quartet, “**Live**” 2006, Picanto records, 2007 PIC 005 (Felice Clemente, Xavier Davis, Valerio Della Fonte, Quincy Davis).

Felice Clemente Quartet, “**Perfect World**”, Picanto records, 2006 PIC 002 (Felice Clemente, Danny Grissett, Valerio Della Fonte, Gregory Hutchinson)

Felice Clemente, “**Inside Me**”, Splasc(h) records, 2004 (CDH928.2) (F.Clemente, M.Brioschi, R.Migliardi, M.Colombo, V.Della Fonte, M.Manzi, L.Stefanuto)

Felice Clemente Quintet, “**Way Out Sud**”, Splasc(h) records 2003 (CDH786.2) (F.Clemente, G.Falzone, M.Colombo, V.Della Fonte, Tommy Bradascio).

COLLABORATIONS DISCOGRAFIQUES EN TANT QUE SIDEMAN

- Ferdinando Faraò & Archipel Orchestra "Play Soft Machine" – Musica Jazz Magazine 09/2014

- Dario Cellamaro Swingsuite 5et" - special guest Stjepko Gut "Omaggio a Clark Terry" – Jazzit Magazine 07/2014.

- Claudia Cantisani “Storie d’amore non troppo riuscite” – Crocevia di Suoni Records CDS008 2014.

- Andrea Bandel Ensemble with Felice Clemente “Eight finger” - Decam tdd-Edel 2013

- Walter Marocchi Mala Hierba "Alisachni" – Working Bee record 2013
- Ferdinando Faraò & Archipel Orchestra featuring Phil Miller "Never Odd or Even" - Music center records 2012
- Compilation "dodici note per un mattone" Accademia delle arti e professioni di Monza e Brinza 2009.
- Opera Ensemble dir. Gerardo Colella Casa Musicale Eco 2007
- Compilation di Jazz Magazine 08/2007
- Roberto Favilla Jr., Oi Dialogoi, Splasc(h) records 2006
- Marco Trifilio e Sergio Gimigliano, Wishlist, Picanto Records 2006
- Valerio Della Fonte, Per un istante, Splasc(h) records 2005
- Oliviero Biella Accade pÖI das FolkClub Ethnosuoni 2004

RADIOS

Felice Clemente a été plusieurs fois invité dans des émissions radio par les chaînes RAI3 (Place Verdi), Radio RAI International et Radio Classica.

ENSEIGNEMENT

Il est professeur d'éducation musicale dans les classes supérieures depuis 1999 dans divers établissements.

De 1998 à 2008 il a été professeur de saxophone à l'Institut Européen de Musique (ISME) de Milan.

Depuis 2008 il est professeur de saxophone, d'harmonie, de musique d'ensemble et d'écriture musicale au CPM (Centre profession musique) de Milan.

Depuis 2009 il est professeur de clarinette et de saxophone pour le projet « Orchestra giovanile Pepita » organisé par la commune de Milan.

Depuis 2006 il a créé et dirige la big Band Mixieland Jazz Band de Milan où il coordonne les cours et les laboratoires d'improvisation et du langage du jazz.

Felice Clemente est aussi le promoteur de nombreux projets pour la diffusion de la culture du jazz et depuis 2002 il tient des séminaires sur l'Histoire du jazz dans la commune d'Agrate Brianza et Vimercate (Milan).

En 2006, il a dirigé la Masterclass de saxophone pour l'Association du Festival International de la Basilique « Gezziamoci » à Matère.

DIRECTIONS ARTISTIQUES

De 2005 à 2008 il a été le créateur et directeur artistique de : Crocevia di suoni jazz festival, de Agrate Brianza (Milan).

En 2007, il a créé sa propre maison de disques : Crocevia di suoni records.

MUSIQUE POUR LE THEATRE

En 2001 il est le compositeur et co-arrangeur de la comédie musicale *La princesse de Neghitò* pour le Théâtre delle Erbe de Milan.

MUSIQUE POUR LA TELEVISION

Il est l'auteur de spots publicitaires pour Seat Pagine Gialle.

SITES INTERNET

<http://www.feliceclemente.com/>